

# IT COULD HAPPEN TO YOU

MILES DAVIS SOLO FROM RELAXIN' WITH MILES, PRESTIGE PRLP 7129

PIANO INTRO

8

MELODY

9

13

17

21

25

29

33

37

## FIRST CHORUS

41  $FMAJ^7$   $F\#DIM^7$   $GMIN^7$   $BMIN^{7(b5)}$   $E^{7(b9)}$

45  $FMAJ^7$   $B^bMAJ^7$   $AMIN^{7(b5)}$   $D^{7(b9)}$

49  $GMIN^7$   $E^b7$   $FMAJ^7$   $EMIN^{7(b5)}$   $A^{7(b9)}$

53  $DMIN^7$   $DMIN^7$   $G^7$   $GMIN^7$   $C^7$

57  $FMAJ^7$   $AMIN^{7(b5)}$   $D^{7(b9)}$   $GMIN^7$   $BMIN^{7(b5)}$   $E^{7(b9)}$

61  $FMAJ^7$   $B^bMAJ^7$   $AMIN^{7(b5)}$   $D^{7(b9)}$

65  $GMIN^7$   $E^b7$   $FMAJ^7$   $AMIN^{7(b5)}$   $D^{7(b9)}$

69  $GMIN^7$   $GMIN^7$   $C^7$   $FMAJ^7$   $GMIN^7$   $C^7$

## SECOND CHORUS

73  $FMAJ^7$   $F\#DIM^7$   $GMIN^7$   $BMIN^{7(b5)}$   $E^{7(b9)}$

IT COULD HAPPEN TO YOU

77 **FMAJ<sup>7</sup>** **B<sup>b</sup>MAJ<sup>7</sup>** **AMIN<sup>7(b5)</sup>** **D<sup>7(b9)</sup>**

81 **GMIN<sup>7</sup>** **E<sup>b7</sup>** **FMAJ<sup>7</sup>** **EMIN<sup>7(b5)</sup>** **A<sup>7(b9)</sup>**

85 **DMIN<sup>7</sup>** **DMIN<sup>7</sup>** **G<sup>7</sup>** **GMIN<sup>7</sup>** **C<sup>7</sup>**

89 **FMAJ<sup>7</sup>** **F<sup>#</sup>DIM<sup>7</sup>** **GMIN<sup>7</sup>** **BMIN<sup>7(b5)</sup>** **E<sup>7(b9)</sup>**

93 **FMAJ<sup>7</sup>** **B<sup>b</sup>MAJ<sup>7</sup>** **AMIN<sup>7(b5)</sup>** **D<sup>7(b9)</sup>**

97 **GMIN<sup>7</sup>** **E<sup>b7</sup>** **FMAJ<sup>7</sup>** **AMIN<sup>7(b5)</sup>** **D<sup>7(b9)</sup>**

101 **GMIN<sup>7</sup>** **GMIN<sup>7</sup>** **C<sup>7</sup>** **FMAJ<sup>7</sup>** **GMIN<sup>7</sup>** **C<sup>7</sup>**

105 **TENOR SOLO** **96** **PIANO SOLO** **64**

265 **MELODY**

269

## IT COULD HAPPEN TO YOU

273

277

281

285

289

293

*G*MIN<sup>7</sup>                      *C*<sup>7</sup>                      *A*MIN<sup>7</sup>(b5)                      *D*<sup>7</sup>(b9)

297

*G*MIN<sup>7</sup>                      *C*<sup>7</sup>                      *F*MAJ<sup>7</sup>